



LEINWAND BEGEGNUNGEN

LEINWANDBEGEGNUNGEN | BEST OF AFRIKA FILM FESTIVAL KÖLN 2022 (5)

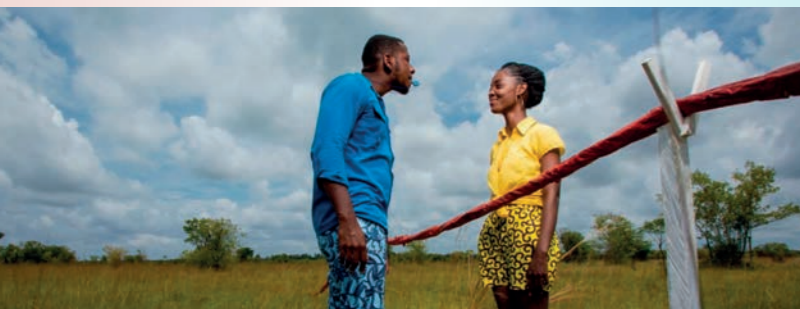
ALOE VERA

Eine romantische Komödie um die schweren Last der Tradition

Vor langer Zeit lebten die Aloes und die Veras friedlich miteinander im Dorf ALOE VERA zusammen, bis eines Tages ein fürchterlicher Streit der Idylle ein Ende bereitet. Die Rivalität zwischen beiden Gruppen spitzt sich immer weiter zu, sodass sie das Dorf schließlich untereinander aufteilen. Und wehe, einer oder eine wagt es, die Trennlinie zu überqueren! Doch die Liebe macht nicht Halt vor Grenzen und der junge Aloewin und die junge Veraline verlieben sich Hals über Kopf. In seiner romantischen Komödie erzählt Filmemacher Peter Sedufia mit großer Leichtigkeit von der schweren Last der Tradition und den Konflikten zwischen Gruppen.

Ghana 2020 · R & Db: Peter Sedufia · K: Kelly Doe, Yaw Skyface · Mit Benjamin Adaletey, Aaron Adatsi, Ngozi Viola Adikwu u.a. · engl./DmU · 120'

Mo 19. September ■ 18:30 Uhr



LEINWANDBEGEGNUNGEN – die Filmreihe von und für Geflüchtete und für alle Interessierten, die Lust auf Begegnungen mit anderen Menschen, kulturellen Austausch und gute Filme haben. Im Anschluss gibt es die Gelegenheit, bei Essen und Trinken miteinander ins Gespräch zu kommen. Alle sind willkommen!

BEST OF AFRIKA FILM FESTIVAL KÖLN 2022 (6)

YELEN – DAS LICHT

»Einer der wichtigsten und schönsten Filme des afrikanischen Kinos« (trigon film)



Ein junger Bambara (aus Mali) hat die ersten Stadien der Initiation durchlaufen, durch die er Einsicht in esoterisches Wissen und magische Kräfte erlangen soll. In Begleitung seiner alten, weisen Mutter befindet er sich seit Jahren auf der Flucht vor dem Hass seines Vaters, einem mächtigen Priester, der nicht ertragen kann, dass sein Sohn ihm ebenbürtig wird, und ihn deshalb des Diebstahls der Mysterien beschuldigt. Nachdem der Sohn das vollständige Wissen erlangt hat, kommt es in den Felsen von Bandiagara zur tödlichen Begegnung mit dem Vater.

Diese Geschichte spielt in vorkolonialer Zeit; in der Schilderung der Initiation wird über ein Wissen von der Welt berichtet, das von kolonialer weißer Rationalität nicht vollständig zerstört werden konnte.

Mali/Burkina Faso/Frankreich/Deutschland/Japan 1987 · R & Db: Souleymane Cissé · K: Jean-Noël Ferragut · Mit Issiaka Kane, Aoua Sangare, Niamento Sanogo u.a. · bambara./fulah./DmU · 106'

Di 20. September ■ 18:30 Uhr

DOKUMENTARFILM-CLUB | BEST OF AFRIKA FILM FESTIVAL KÖLN 2022 (7)

NO U-TURN

Menschen auf den Fluchtrouten in Afrika reden über ihre Beweggründe

Von Nigeria über Benin, Burkina Faso, Mali, Mauretanien und Marokko fährt der nigerianische Regisseur Ike Nnaebue erneut die Route ab, die er vor 21 Jahren auf dem Weg nach Europa eingeschlagen hat. Er trifft Frauen und Männer, die von ihren Wünschen und Träumen, aber auch von ihren Ängsten berichten. Mag diese Reise auch besser organisiert erscheinen als die erste, so ist sie genauso geprägt von langen Wartezeiten und Risiken. NO U-TURN richtet einen persönlichen Blick auf das heutige Migrationsgeschehen und hört den Menschen zu, die aus verschiedenen Beweggründen den Weg nach Europa auf sich nehmen.

Deutschland/Frankreich/Nigeria/Südafrika 2022 · R & Db: Ike Nnaebue · K: Jide Akinleminu engl./igbo./franz./nigeriani./pidgin./DmU · 92'

Mi 21. September ■ 18:30 Uhr

Im DOKUMENTARFILM-CLUB räumt Die Linse dem Dokumentarfilm, seinen Inhalten und Formen einen besonderen Platz ein. Nach dem Film gibt es die Möglichkeit, in lockerer Runde im neben*an über den Film zu reden.



DOKUMENTARFILM CLUB IM CINEMA



JÜDISCHES LEBEN

DIE JUNGEN KADYAS

Ein Chorprojekt bringt jüdische und arabische Mädchen aus Jaffa mit deutschen Mädchen aus Weimar zusammen

25 Mädchen aus Israel und Deutschland machen sich auf die Reise, Lieder zu lernen und zu singen, die die Dichterin Kadya Molodowsky als Gedichte schrieb und zu denen Alan Bern Melodien komponierte. Doch vor den Mädchen liegt nicht nur die Aufgabe das Repertoire zu lernen, sondern sie müssen aus zwei Chören zu einem zusammenwachsen. Und das ist nicht einfach, denn so vieles trennt sie: Sie sind arabisch, jüdisch, deutsch; sie sind muslimisch, katholisch,



evangelisch, atheistisch; sie sprechen arabisch, hebräisch, englisch, deutsch, französisch, russisch. Doch nicht alle können sich verständigen. Und dann sind sie auch noch zwischen 9 und 21 Jahren alt. Eines aber eint sie alle: Sie lieben das Singen. Aber kann das reichen?

Deutschland 2019 · R & Db: Yvonne André · K: Marius Böttcher · ab 12 J. · dt./engl./hebrä./arab./jidd./DmU · 103'

So 25. September ■ 17:00 Uhr

In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit Münster e.V. zeigt Die Linse in der Regel am vierten Sonntag im Monat einen ausgewählten Film zu jüdischen Themen, Kultur und/oder Lebensweisen.



CLAUS-DIETER KLEPSCH

Liebe Freund*innen des guten Films! Münster, 18. 8. 2022

Nun hat er es wirklich wahrgemacht: Klaus-Dieter Klepsch geht in den verdienten Ruhestand. 44 Jahre lang hatte er bei den Münsterschen Filmtheater-Betrieben gearbeitet und vor allem im Hintergrund gewirkt. Kino kann er wie kaum ein anderer und zwar mit allen Facetten, die Kino ausmacht: vom Einlass über die Theke bis zum Filmvorführer und Theaterleiter. Und letztendlich als Disponent. Über Jahrzehnte war er für die Programmierung der münsterschen Kinos verantwortlich.

Mitte der 90er Jahre hatten wir das erste Mal mit ihm zusammen gearbeitet, als wir im Cinema und cuba-kino ein Israelisch-palästinensisches Filmfest und eine Western-Reihe durchführten. Als das Cinema 1997 eine eigene Geschäftsführung bekam und die Linse in das Programm kino wechselte, war auch dort die Zusammenarbeit bestens. Klaus-Dieter hatte immer einen Faible für Programm- und Arthaus-Kino, so dass die Absprachen, welcher Film in welchem Haus läuft, fast immer einvernehmlich waren.

Wir wünschen Klaus-Dieter nur das Beste für den Ruhestand und bedanken uns für die sehr gute Zusammenarbeit! Die Linsen.

#StandWithUkraine #LeaveNoOneBehind #BlackLivesMatter

UNSER PROGRAMM IM SEPTEMBER

im Cinema

Mo 12.9. 20:45	Queer Monday	DER SCHWIMMER [hebrä./DmU]
Do 15.9. 18:30	Best of Afrika Film Festival Köln	Afrofuturismus Shorts [DmU]
Fr 16.9. 18:30	Best of Afrika Film Festival Köln	TUG OF WAR [suah./engl./DmU]
Sa 17.9. 18:30	Best of Afrika Film Festival Köln	COMMUNION [arab./DmU]
So 18.9. 18:30	Best of Afrika Film Festival Köln	RITA'S FATHER [port./DmU]
Mo 19.9. 18:30	Best of Afrika Film Festival Köln Leinwandbegegnungen	ALOE VERA [engl./DmU]
Di 20.9. 18:30	Best of Afrika Film Festival Köln	YELEN – DAS LICHT [bambara./fulah./DmU]
Mi 21.9. 18:30	Best of Afrika Film Festival Köln Dokumentarfilm-Club	NO U-TURN [DmU]
So 26.9. 17:00	Jüdisches Leben	DIE JUNGEN KADYAS [dt./engl./hebrä./arab./jidd./DmU]

Eintritt: 7,00 Euro | ermäßigt: 5,00 Euro | außer Leinwandbegegnungen: 3,00 Euro

(DIE LINSE)
Monatsprogramm für September 2022

Best of Afrika Film Festival Köln 2022
Queer Monday
Leinwandbegegnungen
Dokumentarfilm-Club
Jüdisches Leben



IMPRESSUM • Herausgeber: Verein zur Förderung kommunaler Filmarbeit e.V. – Die Linse, Warendorfer Str. 82 · 48145 Münster · www.dielinse.de · Email: info@dielinse.de · Redaktion: David Kluge (auch Layout), Thomas Behm, Jens Schneiderheineze · Wer Fehler findet, kann sie behalten.

DIE LINSE: unterstützt von STADT MÜNSTER Kulturamt

DIE LINSE e.V. www.dielinse.de





QUEER MONDAY

QUEER MONDAY

DER SCHWIMMER

»Zu den queeren Film-Highlights in diesem Jahr gehört DER SCHWIMMER von Adam Kalderon.« (queer.de)

Erez will das Ticket für Olympia! Aber dafür muss sich der ehrgeizige Nachwuchsstar erst noch beim Vorentscheid durchsetzen, der vom israelischen Schwimmverband in einem abgelegenen Trainingscamp veranstaltet wird. Die Konkurrenz in hautengen Speedos ist hart. Doch die schwerste Prüfung stellt sein bildhübscher Mitbewerber Nevo dar, in den sich Erez gegen alle Warnungen mit Haut und Haar verliebt. Adam Kalderons hochsommerliches Sportdrama geizt nicht mit halbnackten Tatsachen und einer reizvollen Spannungskurve, stellt im Kern aber auch die entscheidende Frage, was im Leben mehr zählt: professioneller Erfolg oder die große Liebe? (Verleih)

»Kalderon bietet eine starke Darstellung von Vorurteilen und Einsamkeit und zieht alle Register für ein bezauberndes Finale, das Sie mit Sicherheit zum Jubeln bringen wird.« (Josh Winning in Radio Times)

Jerusalem Film Festival 2021: Best Actor Award

THE SWIMMER - Israel 2021 - R & Db: Adam Kalderon - K: Ofer Inov - Mit Omer Perelman, Asaf Jonas, Ofek Cohen, Roy Reshef, Gal Reznik u.a. - ab 16 J. - hebrä. OmU - 84'

Mo 12. September ■ 20:45 Uhr

Weitere queere Filme im Cinema:

UND RUHIG FLIESST DER RHEIN

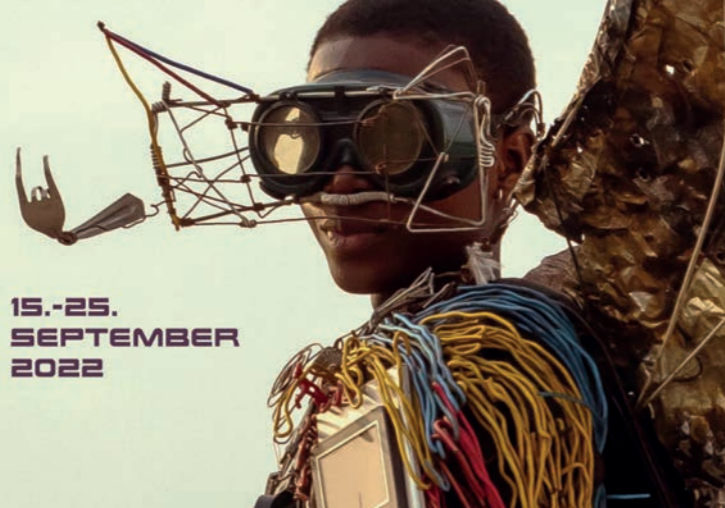
Mi 14.9. ■ 18:00 Uhr in Kooperation mit Zartbitter e.V.

PETER VON KANT

OmU-Preview am So 11. 9. ■ 17:15 Uhr, Bundesstart ab Do 22.9.

Beim QUEER MONDAY präsentiert Die Linse an jedem zweiten Montag im Monat Vorpremieren und aktuelle Filme im queeren Kontext.

19. AFRIKA FILM FESTIVAL KÖLN



15.-25. SEPTEMBER 2022

Bereits zum siebten Mal zeigen wir eine kleine aber feine Auswahl des AFRIKA FILM FESTIVAL KÖLN, das dort vom 15. bis 25. September stattfindet. An sieben Tagen präsentieren wir Euch einen Kurzfilmabend, zwei Gäste und sechs Langfilme. Wie immer freuen wir uns auf die Zusammenarbeit mit Afrikanische Perspektiven und Checkpoint Afrika.

»Das Kino war für mich das Tor zu meinem Land, meinen Nachbarn und meiner eigenen Geschichte Es hat meinen Geist politisch geöffnet und mir einige der unbequemsten Fragen meines Lebens nähergebracht Das ist es, was Kino macht. Das ist es, was Kunst macht – sie unterhält uns nicht nur, sie bewegt uns langsam von innen heraus«, schreibt Fradique, der Schirmherr des AFRIKA FILM FESTIVAL KÖLN.

Afrikanische Perspektiven CHECKPOINT AFRIKA

BEST OF AFRIKA FILM FESTIVAL KÖLN 2022 (1)

AFROFUTURISMUS SHORTS

Fünf Kurzfilme mit komplett unterschiedlichen Zukunftsentwürfen

THE FUTURE ISN'T WHAT IT USED TO BE Bis zum Jahr 2080 hat der Klimawandel die Menschen weitestgehend von der Erde vertrieben. Die verbliebenen Bewohner:innen sind gezwungen, ein isoliertes Nomadendasein zu führen.

GB/Nigeria 2021 - R: Michael Adeyemi - engl.OmU - 20'



Die Science-Fiction Kunstdokumentation DARK MATTER befasst sich mit der unsichtbaren Präsenz Schwarzer Frauen in der Wissenschaft und bezieht gleichzeitig den Geist von Vera Rubin, der Frau, die die Dunkle Materie entdeckt hat, mit ein.

GB/Nigeria 2021 - R: Michael Adeyemi - engl.OmU - 5'

TWICE AS GOOD: In der Nacht vor dem siebten Geburtstag ihres Sohnes Dee Dee findet Grace einen Eindringling in ihrer Küche. Als sie herausfindet, wer der Eindringling ist, muss sie entscheiden, wie sie ihren Sohn schützen kann ...

GB 2021 - R: Jeremy Ngatho Cole - engl.OmU - 10'

In X US begeben sich zwei Brüder auf eine Reise zu einer neuen Siedlung auf dem Mondplaneten Titan.

GB 2021 - R: Akinola Davies - engl.OmU - 10' In

In CANDIDATS AU SUICIDE (SUICIDE CANDIDATES) entwirft eine zynische Regierung ein ungewöhnliches Programm zum Umgang mit Menschen, die als unproduktiv gelten.

Marokko 2019 - R: Hamzah Atifi - arab. OmU - 19' ■ Gesamtlänge 64'

Do 15. September ■ 18:30 Uhr



BEST OF AFRIKA FILM FESTIVAL KÖLN 2022 (2)

TUG OF WAR

Ein junger Revolutionär und eine entlaufene Ehefrau kämpfen für verbotene Freiheiten

Auf der Insel Sansibar erhebt sich in den 1950er-Jahren eine Unabhängigkeitsbewegung gegen die britische Kolonialherrschaft. Die junge Yasmin wurde von ihrer Familie, die aus Indien stammt, gerade mit einem älteren Mann verheiratet. Sie flieht ins Swahili-Viertel Stone Town, wo sie dem jungen Revolutionär Dengé begegnet. Zwischen beiden erwächst eine verbotene Liebe.

VUTA N'KUVUTE ist die Verfilmung des gleichnamigen Swahili-Romans von Adam Shafi. Regisseur Amil Shivji beleuchtet die Jahre des Kampfes gegen die Kolonialmacht und regt zum Nachdenken über Gegenwart und Zukunft an.

VUTA N'KUVUTE - Tansania/Südafrika/Deutschland/Katar 2021 - R: Amil Shivji - Db: Jenna Cato Bass, Amil Shivji - K: Zenn van Zyl - Mit Siti Amina, Gudrun Columbus Mwanjika, Ikhlās Gafur Vora u.a. - suah./engl.OmU - 92'

Fr 16. September ■ 18:30 Uhr



in Anwesenheit von Regisseur Amil Shivji.

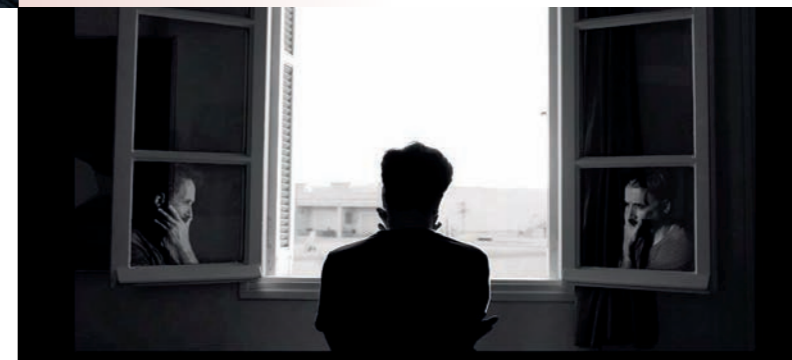
Amil Shivji ist ein tansanischer Filmemacher. Seine Filme befassen sich im Allgemeinen mit falschen Darstellungen von Afrika und seiner Geschichte sowie mit dem Thema Neokolonialismus.

BEST OF AFRIKA FILM FESTIVAL KÖLN 2022 (3)

COMMUNION

Eine tunesische Tragikomödie in Zeiten von Corona

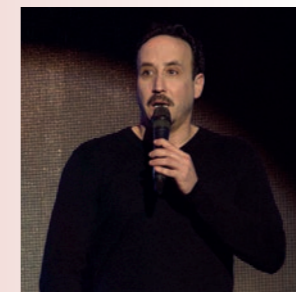
März 2020, eine Pandemie breitet sich weltweit aus. Kais, Sarra und ihre Katze versuchen, mit dem neuen Alltag zurechtzukommen. Sarra arbeitet im humanitären Bereich und hilft Menschen in Not. Die Pandemie ist ihrer Situation nicht gerade förderlich. Denn Kais leidet unter einer psychotischen Störung und ist auf Medikamen-



te angewiesen. Er verändert sich immer mehr im Laufe der Zeit. Regisseur Nejib Belkadhi, der auch die Rolle von Kais übernimmt, nähert sich mit dem Lockdown einer anderen Art der Isolierung an, der Schizophrenie. COMMUNION ist ein kammerpielartiger Thriller in Schwarz-Weiß, der diese Zeit des Stillstands einfängt und Fragen zur heutigen Welt aufwirft.

Tunesien 2021 - R & Db: Nejib Belkadhi - K: Hazem Berrabah - Mit Souhri Ben Amara, Nejib Belkadhi u.a. - arab.OmU - 96'

Sa 17. September ■ 18:30 Uhr



in Anwesenheit von Regisseur und Darsteller Nejib Belkadhi

Nejib Belkadhi ist ein tunesischer Schauspieler und Regisseur. Er studierte Marketing und Management am Carthage High Commercial Studies Institute, bevor er Künstler wurde.



BEST OF AFRIKA FILM FESTIVAL KÖLN 2022 (4)

RITA'S FATHER

Die Veränderungen des Samba

O PAI DA RITA ist eine Drama und Komödie vereinende Fiktion, die die dramatischen Veränderungen in der Sambatradition thematisiert. Die Protagonisten Roque und Pudim, zwei Komponisten der alten Schule, verbindet eine jahrzehntelange Freundschaft, die Liebe zu ihrer Sambaschule und ein Zweifel an der Vergangenheit: Was ist mit ihrer Muse, der Karnevalstänzerin Rita, geschehen? Das Auftauchen von Ritas Tochter droht diese Freundschaft zu beenden.

Joel Zito Araújo ist mit Werken wie A Negação do Brasil, Raça, My Friend Fela eine der wichtigsten Größen im brasilianischen Spielfilm.

O PAI DA RITA - Brasilien 2021 - R: Joel Zito Araújo - Db: Joel Zito Araújo, Di Moretti - K: Laura Escorial Mit Jéssica Barbosa, Paulo Betti, Nathalia Ernesto u.a. - port.OmU - 102'

So 18. September ■ 18:30 Uhr

