



Einmal im Monat am Montag präsentiert Die Linse aktuelle Filme im queeren Kontext.

QUEER MONDAY

QUEER MONDAY

SO DAMN EASY GOING

Voller Witz und Empathie erzählt die Dramedy von einem Mädchen, das ihr Leben in den Griff bekommen möchte

In Joanas Kopf dreht eine Achtbahnfahrt wilde Loopings, alles ist ständig in Bewegung. Medizinisch gesagt: Sie hat ADHS. Kurzfristig helfen unverbindlicher Sex mit ihrem Mitschüler Matheus, Schwimmen im Pool und vor allem ihre Medikamente. Doch als die ausgehen und ihr arbeitsloser Vater auch nicht helfen kann, muss Joana kreativ werden, um selbst an Geld zu kommen. Mitten im Chaos steht plötzlich eine neue Klassenkameradin vor ihr, die coole und selbstbewusste Audrey. Und Joana hat nicht mehr nur blitzende Gedanken, sondern auch ein wild pochendes Herz.

In seinem Film lässt uns der schwedische Regisseur **Christoffer Sandler** mit viel Humor und leuchtenden Bildern in die besondere Erfahrungswelt seiner Hauptfigur eintauchen. SO DAMN EASY GOING erzählt von einer ersten Liebe, bei der mit größter Intensivität auf einen Schlag alles zur Ruhe kommt. Ein bittersüßer romantischer Coming-of-Age-Film, ausgezeichnet mit dem QueerScope-Debütfilmpreis 2022.

SÅ JÄVLA EASY GOING - Norwegen/Schweden 2022 - R & Db: Christoffer Sandler - K: Nea Asphäll Mit Tuva Albino, Emil Algepus, Mats Blomgren u.a. - ab 12 J. - schwed.OmU - 91'

Mo 12. Dezember ■ 20:45 Uhr im Cinema

Weitere queere Filme im Cinema:

HEARTBEAST ■ Mo 5. Dezember ■ 20:30 Uhr
IRRLICHT ■ Fr 9. Dezember + Sa 10. Dezember ■ 20:40 Uhr

QUEER MONDAY mit Kultur- und Kneipenkollektiv **LEO:16**

NEPTUNE FROST

Ein queeres, afrofuturistisches SciFi-Musical

In den Hügeln von Burundi bildet eine Gruppe entkommener Coltan-Bergleute ein antikonialistisches Hacker-Kollektiv. Von einer überirdisch wirkenden Elektroschrott-Müllhalde aus versuchen sie, das autoritäre Regime zu stürzen, das die natürlichen Ressourcen der Region und deren Menschen ausbeutet. Als eine intersexuelle Ausreißerin und ein entkommener Coltan-Bergarbeiter durch kosmische Kräfte zueinander finden, löst ihre Verbindung Störungen im größeren übermenschlichen Kreislauf aus ...



»Liquid fluktuierend zwischen den Zuständen des Seins – männlich und weiblich, kolonisiert und frei, Vergangenheit und Gegenwart, Traum und Wachzustand – ist NEPTUNE FROST ein wiederbelebender und empowernder Download direkt auf die Großhirnrinde ... Der vielseitige multidisziplinäre Künstler **Saul Williams** bringt seine einzigartige Dynamik in diese afrofuturistischen Vision eines queeren Sci-Fi-Punk-Musicals ein.« (Verleih)

Wir zeigen den Film mit dem Kultur- und Kneipenkollektiv **leo:16**. Seit fast sieben Jahren versucht das Kollektiv einen Raum in Münster zu gestalten, der Gelegenheit bietet für Bildung, Kunst und Kultur, Begegnung, Vernetzung und Austausch jenseits von Konsumzwang und Konkurrenz.

Ruanda/USA 2021 - R: Anisia Uzeyman, Saul Williams - Db: Saul Williams - K: Anisia Uzeyman Mit Cheryl Isheja, Bertrand Ninteretse „Kaya Free“, Eliane Umuhire u.a. - ruand./kirundi/swahili./franz./engl.OmU - 105'

Mo 19. Dezember ■ 20:45 Uhr im Cinema



DDOKUMENTARFILM-CLUB

DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO

Das dubiose Leben eines Bonner Politikers

Leo Wagner war Mitbegründer der CSU und Bundestags-Abgeordneter in Bonn. Die vom Krieg geprägte Politiker-Generation erfüllte tagsüber ihre Pflicht an der politischen Front des Kalten Krieges, danach entspannte man sich im Kölner Nachtleben mit jungen Frauen und altem Champagner. Die Familien zuhause dienten oft nur mehr als Fassade. Bei Leo hatte der aufwendige Lebenswandel seinen Preis. Er verwickelte sich in dubiose Geschäfte und Stasi-Kontakte. Sein Enkel, der junge Filmemacher **Benedikt Schwarzer**, legt nun die politischen und persönlichen Hintergründe eines der größten politischen Skandale der Bonner Republik frei. Seine Recherchen über Leo Wagner eröffnen einen ungeschönten Blick auf die Widersprüche seiner Generation und die Abgründe der Bonner Republik.

»Entstanden ist ein berührender Film über die dunklen Flecken in Familienerinnerungen, über deutsche Politgeschichte, menschliche Abgründe und Identität. Er eröffnet einen ungeschönten Blick auf die Widersprüche von dessen Generation und in die Abgründe der Bonner Republik.« (phoenix)

Deutschland 2018 - R & Db: Benedikt Schwarzer - K: Julian Krubasik - ab 0 J. - 84'

Mi 28. Dezember ■ 18:30 Uhr im Cinema

Im DOKUMENTARFILM-CLUB räumt Die Linse von Oktober bis April immer am 4. Mittwoch des Monats dem Dokumentarfilm, seinen Inhalten und Formen einen besonderen Platz ein. Nach Vorankündigung gibt es nach dem Film die Möglichkeit, in lockerer Runde über das Gesehene zu reden.

DOKUMENTARFILM-CLUB



Filmischer Stadtrundgang: MENSCHEN AM SAMSTAG

Liebe Freund*innen des guten Films!

Münster, 10. 11. 2022

Das Jahr neigt sich dem Ende und die Krisen der Welt lassen uns nicht los. Wir haben in diesem Jahr versucht, einerseits auf die aktuellen Ereignisse zu reagieren, aber auch immer wieder auf unsere Geschichte zu blicken. Unterhaltung sollte ebenso seinen Platz finden wie Erhellendes und Aufklärerisches.

So bietet auch unser Dezemberprogramm wieder eine Mischung. Im Fokus steht der **KURZFILMTAG**: Gleich drei Kurzfilmprogramme und Hinweise auf insgesamt 11 Programme zum kürzesten Tag im Jahr findet Ihr hier. Dazu bietet der **Dokumentarfilm-Club** einen Blick in die Zeit der Bonner Republik.

Im Januar geht es weiter. Wir wollen Euch an dieser Stelle auf unsere Website aufmerksam machen. Wir machen die Erfahrung, dass die münstersche Zeitung MZ/WN selten und in der Regel viel zu spät unsere Pressemitteilungen abdruckt. Über unseren Newsletter und unsere Website bleibt ihr aber immer auf dem Laufenden. Seht mal nach unter www.dielinse.de

Herzliche Grüße und alles Gute für das kommende Jahr. Wir wünschen uns und Euch ein besseres Jahr als das vergangene. Die Linsen.

UNSER PROGRAMM IM DEZEMBER

im Cinema / *im leo:16

Mo 12.12. 20:45	Queer Monday	SO DAMN EASY GOING [schwed.OmU]
Sa 17.12. 16:00	Kurzfilmtag im leo:16 - EINTRITT FREI!	GIRLS BOYS MIX* [mehrspr.OmU]
Mo 19.12. 20:45	Queer Monday mit leo:16	NEPTUNE FROST [mehrspr.OmU]
Mi 21.12. 18:00	Kurzfilmtag (Treff gegenüber Cinema)	FILMISCHER STADTRUNDGANG
Mi 21.12. 19:00	Leinwandbegegnungen	BLICKE AUF DAS VERTRAUTE FREMDE [mehrspr.OmU]
Mi 21.12. 21:00	Kurzfilmtag (Treff gegenüber Cinema)	FILMISCHER STADTRUNDGANG
Mi 28.12. 18:30	Dokumentarfilm-Club	DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO

Eintritt: 7,00 Euro | ermäßigt: 5,00 Euro | außer Leinwandbegegnungen: 3,00 Euro

(DIE LINSE)

Monatsprogramm für Dezember 2022

Kurzfilmtag 2022

Queer Monday

Leinwandbegegnungen

Dokumentarfilm-Club



Queer Monday am Mo 19.12.: NEPTUNE FROST



IMPRESSUM ■ Herausgeber: Verein zur Förderung kommunaler Filmarbeit e.V. - Die Linse, Warendorfer Str. 82 - 48145 Münster - www.dielinse.de - Email: info@dielinse.de - Redaktion: David Kluge (auch Layout), Thomas Behm, Jens Schneiderheinze - Wer Fehler findet, kann sie behalten.

DIE LINSE unterstützt von STADT MÜNSTER Kulturamt

DIE LINSE e.V. www.dielinse.de



KURZFILMTAG 2022

Kurze Filme am kürzesten Tag des Jahres

Der 21. Dezember ist das Fest für den Kurzfilm. Am kürzesten Tag des Jahres steht diese besondere Filmgattung bundesweit im Fokus von ganz unterschiedlichen Kultur- und Sozialeinrichtungen, auch in Münster. Hier sind Anfang November bereits elf Veranstaltungen angemeldet.

Aus einem Katalog von 20 Kurzfilmprogrammen konnten Veranstaltenden wählen oder ihr eigenes Programm kuratieren. So öffnet die **Lichtspielgarage** im Aaseviertel gleich vier Mal das Tor und präsentiert am 21.12. ab 18:00 Uhr in der Delpstraße 14 mit Brezeln und (Glüh)wein vier Kurzfilme. Am gleichen Tag reagiert die **Stadtbücherei** bereits um 12:00 Uhr auf die aktuelle Weltlage und zeigt **UKRAINIAN SHORTS: DEEP INTO REALITY**. Insgesamt werden mit sieben Veranstaltungen wie z.B. einem **FILMISCHEN STADTRUNDGANG** im Mauritzviertel oder einem moderierten Kinderprogramm ganz unterschiedlichen Schwerpunkten gesetzt. Aber bereits ab Samstag, dem 17.12. um 16:00 Uhr startet der Veranstaltungsmarathon mit dem queeren Filmprogramm **GIRLS BOYS MIX** mit Moderation im Kultur- und Kneipenkollektiv **leo:16**

KURZFILMTAG 2022 – Veranstaltungsübersicht:

- Sa 17.12. 16:00 Kultur- und Kneipenkollektiv leo:16: GIRLS BOYS MIX mit Moderation
- Di 20.12. 11:00 Stadtbücherei: Best of Deutscher Jugendfilmpreis 2022 – geschl. Veranstaltung
- Di 20.12. 15:00 Stadtbücherei: Best of Deutscher Jugendfilmpreis 2022
- Di 20.12. 20:45 Cinema: SHORTS ATTACK: GOLDEN SHORTS
- Mi 21.12. 12:00 Stadtbücherei: UKRAINIAN SHORTS: DEEP INTO REALITY
- Mi 21.12. 16:00 Cinema: ZUSAMMEN STAUNEN mit Moderation
- Mi 21.12. 18:00 Lichtspielgarage im Aaseviertel, Delpstr. 14: VIER KURZFILME
- Mi 21.12. 18:00 Treff gegenüber Cinema: FILMISCHER STADTRUNDGANG in Mauritz West
- Mi 21.12. 19:00 Cinema: Leinwandbegegnungen BLICKE AUF DAS VERTRAUTE FREMDE
- Mi 21.12. 19:30 Westf. Kunstverein: HUMAN/NATURE – Filmclub Münster
- Mi 21.12. 21:00 Treff gegenüber Cinema: FILMISCHER STADTRUNDGANG in Mauritz West

Genauere Informationen auf der Website: KURZFILMTAG.COM



KURZFILMTAG 2022

GIRLS BOYS MIX

Acht Filme blicken auf verschiedene Aspekte queeren Lebens, Kuratiert und moderiert von Jens Schneiderheinze.

BLACK HAT: Der Alltag von Shmuel, einem scheinbar frommen ultra-orthodoxen Juden, kollidiert mit seinem geheimen Nachtleben. USA 2019 · R: Sarah Smith · engl.OmU · 15'

GIRLSBOYSMIX: Wen Long erklärt, wie es sich anfühlt, intersexuell zu sein. Niederlande 2020 · R: Lara Aerts · niederl.OmU · 7'

SHOWER BOYS: Viggo und Noel sind Freunde. Bis wohin darf eine Jungs-Freundschaft gehen? Schweden 2021 · R: Christian Zetterberg · schwed.OmU · 9'

DIE KATZE TANZT: Schon seit ihrer Kindheit ist Anne heimlich in ihre beste Freundin Kathrin verliebt, die am nächsten Tag heiraten wird. Es ist Junggesellinnen-Abschied. Deutschland 2011 · R: Esther Bialas · 7'

INABITÁVEL: In Brasilien sucht Marilene verzweifelt nach ihrer Tochter Roberta, einer Trans-Frau, die spurlos verschwunden ist ... Brasilien 2020 · R: Matheus Farias, Enock Carvalho Pimentel · port.OmU · 20'

APOCALYPSE AIRLINES: Ein Fake-Werbespot für eine fiktive Fluggesellschaft konfrontiert uns mit unseren eigenen Widersprüchen. Deutschland 2019 · R: Camille Tricaud, Franziska Unger · engl.OmU · 3'

JUCK: »Weiblichkeit ist ein Wort, das wir mit allem füllen können, was wir wollen«, sagen sie. Sie füllen es mit Juck. Schweden 2018 · R: Olivia Kastebring, Julia Gumpert, Ulrika Bandeira · schwed.OmU · 18'

IN DER NATUR: In der Natur besteht ein Paar aus einem Männchen und einem Weibchen – nicht immer! Schweiz 2021 · R: Marcel Barelli · 5'

Sa 17. Dezember ■ 16:00 Uhr im leo:16 · Eintritt frei

KURZFILMTAG 2022

FILMISCHER STADTRUNDGANG

Mit Projektor und Tonübertragung per Kopfhörer kommentieren und erkunden wir gemeinsam Mauritz und besondere Orte.

Die neun gezeigten Kurzfilme gehen mit den Orten und Projektionsflächen Verbindungen ein und kombinieren fiktive filmische Erzählungen mit den Orten und deren Geschichte.



Das Programm mischt Animationen, lustige wie witzige Erzählungen. Bitte dem Wetter angemessene Kleidung für einen zirka 100-minütigen Spaziergang mitbringen. **Treffpunkt ist Linnenbrinks Garten** gegenüber des Cinema. Die Route ist zirka drei Kilometer lang. Da nur begrenzte Plätze zur Verfügung stehen, empfehlen wir eine Reservierung mit Namensangabe und Anzahl der Plätze unter info@dielinse.de bis Di 20. Dezember.

Deutschland 2022 · R: verschiedene · zirka 100'

Mi 21. Dezember ■ 18:00 Uhr + 21:00 Uhr
Eintritt: 7,00 / 5,00 € nur in bar.

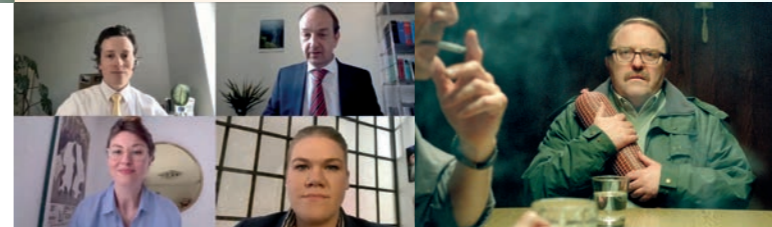


LEINWANDBEGEGNUNGEN / KURZFILMTAG 2022

BLICKE AUF DAS VERTRAUTE FREMDE – MIGRANTISCHE PERSPEKTIVEN

Wie stellt sich die deutsche Gesellschaft für Menschen dar, deren Wurzeln im Ausland liegen?

13 Frauen und Männer unterschiedlicher Herkunft haben bei der Auswahl des Filmprogramms vor dem Hintergrund eigener Erfahrungen in und mit Deutschland über Klischees, Stereotype und Vorurteile diskutiert. Wie sind die Deutschen? Was ist die deutsche Kultur? Welches Verhältnis haben Deutsche zu Menschen, die nach Deutschland gekommen sind? Neun Filme erzählen in diesem Kontext Geschichten über die Deutsche Angst, männliches Durchsetzungsvermögen, die Kulturszene und ihr Verhältnis zur Arbeit, über Alltagsrassismus und Lebensläufe. Es schauen, diskutieren und entschieden: Ahmed, Do, Isabella, Jens, Lazare, Lisa, Ludger, Marat, Marita, Miriam, Mosab, Pascal, Zinar



MEETING: Die Home-Office-Komödie 2020! Drei Minuten vor dem Onlinemeeting: Der Einstiegs-Gag ist wohl überlegt, die Flasche in der Unterhose sitzt fest und die Internetverbindung ist Premium – was kann da schon schiefgehen?

Deutschland 2020 · R: Jannis A. Kiefer · 8:40 min · Deutsch ohne UT

HERMAN THE GERMAN: Herman, einer der erfahrensten Bombenentschärfer Deutschlands, erfährt, dass er unter dem sehr seltenen Kahnawakesyndrom leidet, das bewirkt, dass die Emotion „Angst“ nicht mehr abgerufen werden kann. Um wieder normal zu werden, muss er nun sämtliche Phobien der Welt ausprobieren.

Deutschland 2015 · R: Michael Binz · 14:24 min · Deutsch ohne UT

WERT DER ARBEIT: Nachts kehrt Bodo die Straßen der Großstadt. Angezogen vom Leuchten einer Vernissage, macht er eine unverhoffte Entdeckung und entschließt sich, nicht mehr unsichtbar zu sein.

Deutschland 2015 · R: Matthias Koßmehl · 7:38 min · ohne Dialoge



SWEDÏ: Eine junge Frau will abends nur noch schnell Binden kaufen, aber die Verkäuferin folgt ihr auf Schritt und Tritt. Ein Film über Vorurteile und ungerechtfertigte Anschuldigungen.

Schweden 2018 · R: Sasi Chamoun · 05:03 min · schwed./türk. OmU

DER ÜBERS MEER KAM: Ein DDR-Bürger flüchtet in einem Faltbody über die Ostsee, doch erst Jahre später findet er in einer aufkeimenden nationalistischen Bewegung eine neue Heimat.

Deutschland 2020 · R: Jonas Riemer · 10:57 min · Deutsch ohne UT

MEINUNGSVERSCHIEDENHEITEN: Die Geschichte dreier Personen, die zusammen in einem Fahrstuhl steckenblieben.

Deutschland 2014 · R: Jannick Seeber · 4:45 min · Deutsch ohne UT

HOSTEL: Ein junger Mann und eine junge Frau treffen sich in einem überbuchten Hostel in Berlin, wo sie ein winziges Zimmer miteinander teilen müssen. Es stellt sich heraus, dass sie nicht nur aus demselben Land, sondern auch aus derselben Kleinstadt sind. Die Frage, was sie hergeführt hat, birgt unerwartete Antworten.

Deutschland 2018 · R: Daniel Popat · 9:56 min · russ. OmU

BAMBIRAK: Die achtjährige Kati versteckt sich heimlich im Lieferwagen ihres Vaters. Der alleinerziehende Faruk versucht die Fürsorge für Kati und seinen ersten Jobs als Paketlieferant in Deutschland unter einen Hut zu bekommen. Als sich die Beziehung der beiden endlich etwas entspannt, belastet eine unerwartete Konfrontation mit Rassismus das zarte Band zwischen Vater und Tochter.

Deutschland/USA 2020 · R: Zamarin Wahdat · 13:30 min · dari/dt. OmU

MEGATRICK: Eine kleine Metapher auf das Leben.

Deutschland 2017 · R: Anne Isensee · 1:57 min · Deutsch ohne UT ■ gesamt 77'

Mi 21. Dezember ■ 19:00 Uhr im Cinema



Die Filmreihe *Leinwandbegegnungen* soll ein Begegnungsort zwischen Münsteraner*innen mit und ohne Fluchterfahrung sein. Im Anschluss gibt es die Gelegenheit zum Austausch bei Essen und Trinken im *neben*an*. Alle sind willkommen!